

德川家康（第一代將軍）生於 1543 年的三河（現・愛知）。也是大名（日本封建時期的地主稱謂）的兒子。當時，日本各地已經飽受了長達 100 年的戰亂之苦。家康於少年時期被當作人質，所以都在駿府（現・靜岡）度過。歷經了許多苦難，逐漸擴張勢力後，靠著天生的才能及自身的努力，而一統天下。更於 1603 年被任命為第一代將軍。

將軍（封建時期之最高指揮官）是由天皇（自古以來日本元首的象徵）所委任於武士的最高階級。家康所創建的時代稱為江戶時代（1603~1868），長達了 265 年的歷史。在這段期間內，由於維持了長時間的和平，使得日本的經濟及文化得以發展，對現今的日本有著深厚的影響。在世界史中，如此長時間沒有發生大規模戰爭的時期，也是相當少見的。因此發展了日本獨有的文化。

1605 年家康把將軍之位傳給兒子 - 秀忠（第二代將軍）之後，1607 年由江戶（現・東京）移住到駿府（現・靜岡）。駿府除了是家康少年時期居住的地方之外，也因為風光明媚、氣候溫暖而受家康的喜愛。家康逝世於 1616 年，由於生前非常注重藥草搭配及養生，享年 75 歲就當時而言是非常長壽的。秀忠遵照家康遺言埋葬於久能山，以神道方式供奉於此地。

久能山東照宮是為了祭祀德川家康所創設的神社。是由家康的兒子 - 秀忠於 1617 年建造的。在這裡除了國寶的社殿之外，也有 13 棟被指定為重要文化財的建築物。久能山東照宮中，可以參觀到當時最高技術的建築樣式、雕刻及其思想。

社殿是供奉家康的地方，現在被列為國寶。可以說是「權現造」建築樣式的起源。所謂「權現造」建築樣式，就是於絢爛華麗的建築物上塗上許多漆及金箔，也是代表江戸初期的建築模式。

另外，社殿正面有著中國政治家 - 司馬光「破缸救友」的雕刻。這是司馬光幼時，一起遊玩的友人溺水於父親喜愛的水缸之際，司馬光打破水缸救出友人之佳話。看到司馬光的行為，父親讚許「水缸可以再買，人命卻是無價的」。

從這一雕刻，我們可以知道家康想傳達出生命寶貴的訊息。

社殿往上走之後，可以看到家康之墓。是秀忠依照其遺言埋葬於此的。墳墓面西，朝向出生地三河・京都（當時的首都）的方向。

其他的建築物也使用塗漆及金箔，相當地富麗堂皇。這些建築物每 50 年都會重新塗漆，柱子也是使用建設當時的木材。

遵照家康公的遺言，死後一年將其分靈移至日光的同時，也仿照久能山東照宮的樣式建造了日光東照宮。日本全國各地有許多仿照久能山東照宮而建造的東照宮。久能山東照宮正是這些東照宮之始祖，每年前來參拜的人們也絡繹不絕。

升天成神的家康，由於其偉大的功績，至今仍是受人景仰。為了祈禱健康長壽或是開運趨吉避凶等，許多人會特來此地參拜。