

Le premier Shogun de l'époque d'Edo, Ieyasu Tokugawa, était le fils d'un daimyo (gouverneur féodal) de la province de Mikawa, une partie de l'actuelle préfecture d'Aichi. Il est né en 1542 à l'époque Sengoku (l'époque des provinces en guerre) qui a duré environ 100 ans du 15e au 16e siècle. De nombreuses guerres se sont déclenchées dans tout le Japon à cette époque. Ieyasu a été pris en otage par le daimyo de la province de Sunpu (ancien nom de la ville de Shizuoka). Passant son enfance à Shizuoka, il a grandi comme samouraï pour servir certains daimyos importants. Mais à travers les épreuves, il a élargi petit à petit son influence. Grâce à ses efforts inlassables et son aptitude innée, il a fini par réussir à unifier le Japon et il est devenu shogun en 1603.

Le shogun, chef suprême du système féodal, est le titre le plus élevé des samourais, que nomme l'Empereur, chef de l'État depuis l'ancien temps, actuellement figure symbolique du Japon. En transférant la capitale de Kyoto à Tokyo, appelé Edo à l'époque, il y a établi un gouvernement afin de régner sur le Japon entier. Le règne du shogunat des Tokugawa est connu sous le nom de l'époque d'Edo et a duré pendant 265 ans (1603 à 1868). Pendant cette période paisible, l'économie et la culture japonaises se sont développées considérablement. L'influence de l'époque d'Edo sur la culture japonaise est toujours présente dans le Japon moderne. L'époque d'Edo se présente comme un rare exemple dans l'histoire du monde, car pendant cette longue période ce pays n'a connu aucune guerre, ni autres conflits militaires majeurs.



Ieyasu Tokugawa Portrant

En 1605, Ieyasu a abdicé le shogunat en faveur de son fils Hidetada qui est devenu le deuxième shogun de l'époque d'Edo. Ieyasu a quitté Edo (actuelle ville de Tokyo) pour aller à Sunpu (actuelle ville de Shizuoka) en 1607. La ville de Sunpu était le lieu de son enfance et il a aimé cette région pour son climat tempéré et ses beaux paysages. Il faisait attention à sa santé et souvent il a préparé lui-même ses médicaments à base de plantes. Ainsi, en bénéficiant d'une relative longue vie pour son époque, il est mort à l'âge de 75 en 1616. Il a été inhumé ici, au Mont Kunô, selon son testament et ensuite sanctifié selon le rite shinto.





Ieyasu Tokugawa Grave



Kunozan Toshogu Shrine

Le Kunôzan Tôshôgû est un sanctuaire shinto construit en 1617 sur l'ordre de son fils Hidetada afin de glorifier Tokugawa Ieyasu. Ce sanctuaire comprend un bâtiment principal classé comme trésor national et les 13 autres bâtiments classés comme biens culturels importants. Vous pouvez y admirer de magnifiques architectures et sculptures de l'époque.

Le bâtiment principal du sanctuaire est dédié à Ieyasu. Il est l'origine d'un style architectural appelé « Gongenzukuri » et il représente le style du début de l'époque d'Edo. La laque et les feuilles d'or sont abondamment utilisées afin de donner de la splendeur à ce bâtiment.

Les autres bâtiments laqués et décorés de feuilles d'or sont également somptueux. Les matériels en bois tels que les piliers sont originels de l'époque de leurs constructions. Ils sont repeints chaque 50 ans pour préserver leur état.

Au fronton du bâtiment principal, on trouve un relief. Il représente l'ancienne histoire chinoise d'un homme politique Shiba Onko (Sima Guang), qui s'intitule « histoire de la jarre cassée ».

Quand Shiba Onko était enfant, lorsqu'il jouait avec ses camarades, un parmi eux est tombé dans une grande jarre remplie d'eau. Bien qu'il connût que son père tenait beaucoup à cette jarre, Shiba Onko l'a cassée avec une pierre pour sauver son copain. Son père, alors, l'a félicité en disant : « on peut acheter une autre jarre, mais on ne peut pas acheter la vie d'un ami ».

Cette histoire peut être interprétée comme un message d'Ieyasu qui nous dit que rien n'est plus important que la vie humaine.

Le tombeau d'Ieyasu a été élevé derrière le bâtiment principal du sanctuaire, où il a été inhumé selon son testament. Le tombeau est orienté vers l'ouest, le lieu de sa naissance Mikawa et la capitale ancienne de Kyoto.

En suivant son testament, un an plus tard après sa mort, une partie de son âme déifiée est séparée et transférée à Nikkô qui se situe au nord de Tokyo. Puis le sanctuaire Nikkô Tôshôgû a été construit en copiant le style architectural du sanctuaire Kunôzan Tôshôgû. Ensuite, d'autres branches de Tôshôgû ont été construites à divers endroits du Japon. Le Kunôzan Tôshôgû est le premier sanctuaire original.

Ieyasu déifié est toujours vénéré de nos jours en glorifiant ses grands mérites. Il est un des personnages historiques respectés dans le Japon moderne. Le Kunôzan Tôshôgû accueille toute l'année beaucoup de visiteurs qui viennent prier pour leur santé, leur longévité et leur bonne fortune.



Shiba onko sculpture